

NM-MSSA SLA

CLAVE DE RESPUESTAS DE LA PRUEBA DE PRÁCTICA

Grado 5

Número de pregunta	Clave	Estándares
Sesión 1 LECTURA		
1	C	RL.5.1 Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
2	D	RL.5.5 Explican cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se acoplan entre sí para ofrecer la estructura general de un cuento, obra de teatro o poema en particular.
3	C; D	RL.5.3 Comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: cómo interactúan los personajes).
4	B	RL.5.1 Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
5	C	RL.5.3 Comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: cómo interactúan los personajes).
6	A	RL.5.6 Describen cómo el punto de vista de un narrador o locutor influye en la forma de describir los acontecimientos.
7	A	RL.5.9 Comparan y contrastan cuentos del mismo género (ejemplo: cuentos de misterio y aventura) al abordar temas y textos similares.
8	C	RL.5.4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el lenguaje figurado, como metáforas y símiles.
9	B	RL.5.5 Explican cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se acoplan entre sí para ofrecer la estructura general de un cuento, obra de teatro o poema en particular.
10	A; B	RL.5.6 Describen cómo el punto de vista de un narrador o locutor influye en la forma de describir los acontecimientos.

2020–2021 • Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 5 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
11	B	RL.5.1 Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
12	D	RL.5.3 Comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: cómo interactúan los personajes).
13	A	RL.5.2 Determinan el tema de un cuento, obra de teatro o poema utilizando los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes en un cuento u obra de teatro reaccionan a retos o cómo la voz del poeta reflexiona sobre un tema; hacen un resumen del texto.
14	D	RI.5.8 Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto.
15	C; B	RI.5.1 Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
16	A	RI. 5.4 Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de quinto grado.
17	A, E	RI.5.8 Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto.
18	D	RI.5.1 Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
19	C	RI.5.9 Integran la información de varios textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.
20	A	RI.5.6 Analizan múltiples versiones del mismo acontecimiento o tema, señalando similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan.
Sesión 2 ESCRITURA Y LENGUAJE		
21	A; A	W.5.3 Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos. a) Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.

2020–2021 • Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 5 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
22	B	<p>W.5.3 Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos. b) Usan técnicas de narración, como el diálogo, las descripciones y el ritmo, para presentar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones.</p>
23	A	<p>L.5.1 Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo. b) Forman y usan los tiempos perfectos o verbos compuestos con haber y el participio pasado (ejemplo: Yo había caminado; Yo he caminado; Yo habré caminado).</p>
24	C	<p>L.5.5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado. a) Interpretan el lenguaje figurativo, incluyendo símiles y metáforas, en contexto.</p>
25	D	<p>W.5.3 Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos. d) Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y acontecimientos.</p>
26	D	<p>W.5.3 Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos. c) Usan una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para manejar la secuencia de los acontecimientos.</p>
27	C, B	<p>W.5.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. b) Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema.</p>
28	B	<p>W.5.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. c) Enlazan las ideas dentro y a través de las categorías de información, usando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: por el contrario, especialmente).</p>
29	A	<p>W.5.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. c) Enlazan las ideas dentro y a través de las categorías de información, usando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: por el contrario, especialmente).</p>

2020–2021 • Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 5 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
30	D	W.5.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. d) Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo.
31	A	L.5.2 Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. e) Escriben con ortografía correcta palabras adecuadas al nivel de grado, incluyendo el uso del acento escrito, basados en la pronunciación y el acento diacrítico consultando materiales de referencia según sea necesario.
32	B	L.5.1 Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo. d) Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.* (Ejemplo: falta de concordancia entre sujeto y verbo; uso incorrecto de pretérito vs. copretérito; falta de uso del subjuntivo).
33	NA	W.5.1 Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones e información.

Producción de escritura: rúbrica de escritura de texto de opinión NM-MSSA (Grados 3-5)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Expresa una opinión que aborda completamente el tema. Apoya de manera sustancial la opinión con hechos y detalles consistentemente pertinentes que provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa una opinión que aborda generalmente el tema. Apoya de manera general la opinión con hechos y detalles mayormente pertinentes que provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa una opinión que aborda parcialmente el tema. Apoya de manera parcial la opinión con algunos hechos y detalles pertinentes que provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa una opinión que solo aborda mínimamente el tema o no expresa explícitamente una opinión. Apoya de manera mínima la opinión con pocos hechos y detalles pertinentes que provienen de fuentes relevantes.
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> Establece y mantiene consistentemente un plan organizacional en el que las ideas relacionadas están agrupadas de consistentemente de manera lógica para apoyar el propósito del autor. Introduce de manera clara el tema y proporciona una conclusión o sección final relacionada consistentemente con la opinión presentada. Demuestra consistentemente un uso efectivo de palabras y frases para relacionar la opinión con las razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece y mantiene generalmente un plan organizacional en el que ideas relacionadas están por lo general agrupadas de manera lógica para apoyar el propósito del autor. Introduce el tema y proporciona una conclusión o sección final relacionada generalmente con la opinión presentada. Demuestra generalmente un uso efectivo de palabras y frases para relacionar la opinión con las razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta establecer y mantiene parcialmente un plan organizacional en el que ideas relacionadas solo algunas veces están agrupadas de manera lógica para apoyar el propósito del autor. Introduce el tema y proporciona una conclusión o sección final relacionada parcialmente con la opinión presentada. Demuestra algunas veces un uso efectivo de palabras y frases para relacionar la opinión con las razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Puede intentar establecer pero no mantiene un plan organizacional; las ideas relacionadas están raramente agrupadas o no están agrupadas de manera lógica para apoyar el propósito del autor. Puede faltarle una introducción y/o una sección final que esté relacionada con la opinión presentada. Raramente demuestra o no demuestra ningún uso efectivo de palabras y frases para relacionar la opinión con las razones.
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Usa consistentemente un lenguaje preciso y vocabulario variado para apoyar un punto de vista con razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa frecuentemente un lenguaje preciso y vocabulario variado para apoyar un punto de vista con razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas veces usa un lenguaje preciso y vocabulario variado para apoyar un punto de vista con razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente usa o no usa un lenguaje preciso o vocabulario variado para apoyar un punto de vista con razones.

Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de la gramática y el uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de la gramática y el uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de la gramática y el uso estándar del español.
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y complejidad del texto. Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.

Desarrollo de escritura: rúbrica de escritura de texto informativo NM-MSSA (Grados 3-5)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que abordan totalmente la tarea asignada. Desarrolla sustancialmente el tema con hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información que son consistentemente pertinentes y provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que generalmente abordan la tarea asignada. Desarrolla generalmente el tema con hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información que son en su mayor parte pertinentes y provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que abordan parcialmente la tarea asignada. Desarrolla parcialmente el tema con algunos hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información pertinentes que provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que abordan mínimamente la tarea asignada. Desarrolla mínimamente el tema con pocos hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información pertinentes que provienen de fuentes relevantes.
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> Establece y mantiene consistentemente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal. Introduce claramente el tema y proporciona una conclusión o sección final consistentemente relacionada con la información presentada. Consistentemente usa palabras y frases de enlace de manera efectiva para conectar ideas dentro de categorías de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece y mantiene generalmente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal. Introduce el tema y proporciona una conclusión o sección final generalmente relacionada con la información presentada. Generalmente usa palabras y frases de enlace de manera efectiva para conectar ideas dentro de categorías de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta establecer y mantener parcialmente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal. Introduce el tema y proporciona una conclusión o sección final parcialmente relacionada con la información presentada. Algunas veces usa palabras y frases de enlace de manera efectiva para conectar ideas dentro de categorías de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que intente establecer un plan organizacional enfocado en una idea central o principal, pero no lo mantiene. Puede faltarle una introducción y/o una conclusión o sección final que esté relacionada con la información presentada. Raramente usa o no usa palabras y frases de enlace de manera efectiva para conectar ideas dentro de categorías de información.
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Consistentemente usa un lenguaje preciso y un vocabulario variado para informar acerca del tema o explicarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Frecuentemente usa un lenguaje preciso y un vocabulario variado para informar acerca del tema o explicarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas veces usa lenguaje preciso y vocabulario variado para informar acerca del tema o explicarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente usa o no usa lenguaje preciso y vocabulario variado para informar acerca del tema o explicarlo.

Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de la gramática y del uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de la gramática y del uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de la gramática y del uso estándar del español.
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores mínimos o poco frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.

Producción de escritura: rúbrica de escritura de texto narrativo NM-MSSA (Grados 3-5)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que abordan consistentemente la tarea asignada. Desarrolla la narración usando consistentemente detalles descriptivos. Usa consistentemente técnicas narrativas efectivas y variadas (diálogo, descripción, ritmo)* para desarrollar experiencias y eventos o mostrar las reacciones de los personajes a las situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que generalmente abordan la tarea asignada. Desarrolla la narración usando en su mayor parte detalles descriptivos. Usa generalmente técnicas narrativas efectivas y un poco variadas (diálogo, descripción, ritmo)* para desarrollar experiencias y eventos o mostrar las reacciones de los personajes a las situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que abordan parcialmente la tarea asignada. Desarrolla la narración usando algunos detalles descriptivos. Usa técnicas narrativas parcialmente efectivas y/o limitadas (diálogo, descripción, ritmo)* para desarrollar experiencias y eventos o mostrar las reacciones de los personajes a las situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta presentar una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios pero aborda mínimamente la tarea asignada. Intenta desarrollar la narración, pero usa pocos detalles descriptivos o ninguno. Intenta usar técnicas narrativas (diálogo, descripción, ritmo)* para desarrollar experiencias y eventos o mostrar las reacciones de los personajes a las situaciones, pero no son efectivas y/o variadas.
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> Orienta efectivamente al lector estableciendo de manera clara una situación e introduciendo un narrador y/o personajes. Organiza consistentemente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural. Proporciona una conclusión que corresponde claramente a las experiencias o eventos narrados. Demuestra consistentemente un uso efectivo de una amplia variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de eventos.* 	<ul style="list-style-type: none"> Orienta adecuadamente al lector estableciendo de manera general una situación e introduciendo un narrador y/o personajes. Organiza en general una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural. Proporciona una conclusión que corresponde en general a las experiencias o eventos narrados. Demuestra generalmente un uso efectivo de una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de eventos.* 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta orientar al lector estableciendo parcialmente una situación y/o introduciendo un narrador y/o personajes. Organiza parcialmente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural. Proporciona una conclusión que corresponde parcialmente a las experiencias o eventos narrados. Demuestra algunas veces un uso variado y efectivo de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de eventos.* 	<ul style="list-style-type: none"> Puede intentar orientar al lector estableciendo mínimamente una situación y/o introduciendo un narrador y/o personajes. Organiza mínimamente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural. Proporciona una conclusión que corresponde mínimamente o no corresponde a las experiencias o eventos narrados. Demuestra raramente o no demuestra un uso de palabras y frases de transición variadas o efectivas para manejar la secuencia de eventos.*
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Usa consistentemente palabras y frases concretas y detalles descriptivos para expresar experiencias y eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa frecuentemente palabras y frases concretas y detalles descriptivos para expresar experiencias y eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa algunas veces palabras y frases concretas y detalles descriptivos para expresar experiencias y eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente usa o no usa palabras y frases concretas y detalles descriptivos para expresar experiencias y eventos.

Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de la gramática y el uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de la gramática y el uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de la gramática y el uso estándar del español.
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.

*Expectativas específicas varían según el grado.