

## Producción de escritura: rúbrica de escritura de texto narrativo NM-MSSA (Grados 6-8)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que consistentemente abordan la tarea asignada.</li> <li>Usa técnicas narrativas consistentemente efectivas y variadas como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes.</li> <li>Desarrolla de manera sustancial la narración usando detalles descriptivos consistentemente relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que generalmente abordan la tarea asignada.</li> <li>Usa técnicas narrativas generalmente efectivas y poco variadas como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes.</li> <li>Desarrolla de manera general la narración usando detalles descriptivos mayormente relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que parcialmente abordan la tarea asignada.</li> <li>Usa técnicas narrativas parcialmente efectivas y/o variadas como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes.</li> <li>Desarrolla de manera parcial la narración usando algunos detalles descriptivos relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que mínimamente abordan la tarea asignada.</li> <li>Raramente usa/no usa técnicas narrativas efectivas y/o variadas, como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes.</li> <li>Desarrolla de manera mínima la narración usando pocos detalles descriptivos relevantes o ninguno.</li> </ul>
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atrae y orienta efectivamente al lector estableciendo de manera clara un contexto y un punto de vista* e introduciendo claramente un narrador y/o personaje(s).</li> <li>Establece y mantiene consistentemente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica.</li> <li>Proporciona una conclusión que claramente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja.</li> <li>Demuestra consistentemente un uso efectivo de una amplia variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en el tiempo o el escenario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atrae y orienta adecuadamente al lector estableciendo de manera general un contexto y un punto de vista* e introduciendo adecuadamente un narrador y/o personaje(s).</li> <li>Establece y mantiene generalmente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica.</li> <li>Proporciona una conclusión que generalmente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja.</li> <li>Demuestra generalmente un uso efectivo de una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en el tiempo o el escenario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intenta atraer y orientar al lector pero no establece claramente un contexto y un punto de vista* y/o introduce claramente un narrador y/o personaje(s).</li> <li>Intenta establecer y mantiene parcialmente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica.</li> <li>Proporciona una conclusión que parcialmente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja.</li> <li>Demuestra algunas veces un uso efectivo de una variedad de palabras, frases y/o cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en tiempo o el escenario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede intentar atraer y/u orientar al lector estableciendo un contexto y un punto de vista* y/o introduce un narrador y/o personaje(s).</li> <li>Puede intentar establecer pero no mantiene una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica.</li> <li>Proporciona una conclusión que mínimamente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja o no corresponde a ellos.</li> <li>Raramente demuestra/no demuestra un uso variado o efectivo de palabras, frases y/o cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en tiempo o el escenario.</li> </ul>
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa consistentemente palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para captar la acción y expresar experiencias y eventos.</li> <li>Usa selecciones de lenguaje que establecen y mantienen consistentemente un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa frecuentemente palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para captar la acción y expresar experiencias y eventos.</li> <li>Usa selecciones de lenguaje que contribuyen generalmente a un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunas veces usa palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para capturar la acción y expresar experiencias y eventos.</li> <li>Usa selecciones de lenguaje que algunas veces contribuyen a un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente usa o no usa palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para captar la acción y expresar experiencias y eventos.</li> <li>Raramente usa o no usa selecciones de lenguaje que contribuyen a un estilo y un tono apropiados para la tarea y/o usa lenguaje que no es apropiado para la tarea.</li> </ul>

## Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio general de la gramática y del uso estándar del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio parcial de la gramática y del uso estándar del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra poco dominio de la gramática y del uso estándar del español.</li> </ul>
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto.</li> <li>Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto.</li> <li>Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto.</li> <li>Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.</li> </ul>

\*Solo se evalúa en grados 7 y 8