

NM-MSSA SLA

CLAVE DE RESPUESTAS DE LA PRUEBA DE PRÁCTICA

Grado 3

Número de pregunta	Clave	Estándares
Sesión 1 LECTURA		
1	B	RL.3.6 Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del narrador o del punto de vista de los personajes.
2	C	RL.3.7 Explican cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que se transmite por palabras en un cuento (ejemplo: crear el estado de ánimo, enfatizar aspectos de un personaje o escenario).
3	B	RL.3.4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, determinan el lenguaje literal del no-litera.
4	C	RL.3.7 Explican cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que se transmite por palabras en un cuento (ejemplo: crear el estado de ánimo, enfatizar aspectos de un personaje o escenario).
5	A	RL.3.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.
6	A; C	RL.3.3 Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.
7	B	RL.3.9 Comparan y contrastan los temas, ambientes y tramas de los cuentos escritos por el mismo autor sobre los mismos personajes o personajes similares (ejemplo: en libros de una serie).
8	B	RL.3.4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, determinan el lenguaje literal del no-litera.
9	C	RL.3.3 Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.
10	A, C	RL.3.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.

Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 3 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
11	B	RL.3.6 Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del narrador o del punto de vista de los personajes.
12	C	RL.3.5 Se refieren a partes de los cuentos, teatro y poemas al escribir o hablar sobre un texto, utilizando términos como capítulo, escena y estrofa; describen cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.
13	A; D	RL.3.2 Recuentan cuentos, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; identifican el mensaje principal, lección o moraleja y explican cómo se transmite en los detalles clave del texto.
14	D	RI.3.4 Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de tercer grado.
15	C; B	RI.3.8 Describen la conexión lógica entre oraciones particulares y párrafos en un texto (ejemplo: comparación, causa/efecto, primero/segundo/tercero en una secuencia).
16	A	RI.3.6 Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del autor del texto.
17	B	RI.3.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas.
18	D	RI.3.3 Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiera al tiempo, secuencia y causa/efecto.
19	A	RI.3.5 Usan de manera eficiente las características del texto y herramientas de búsqueda (ejemplo: palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar información relevante para un tema determinado.
20	B	RI.3.2 Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan a la idea principal.
Sesión 2 ESCRITURA Y LENGUAJE		
21	B	W.3.3 Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos. a) Establecen una situación y presentan al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.

Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 3 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
22	A	<p>W.3.3</p> <p>Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.</p> <p>c) Usan palabras y frases que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos.</p>
23	C; D	<p>W.3.3</p> <p>Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.</p> <p>b) Usan el diálogo y las descripciones de las acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones.</p>
24	C	<p>L.3.2</p> <p>Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.</p> <p>c) Usan el guión largo para indicar los diálogos.</p>
25	C	<p>L.3.1</p> <p>Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.</p> <p>f) Usan patrones de ortografía y generalizaciones al escribir las palabras (ejemplo: familias de palabras, ortografía basada en la posición, patrones silábicos, reglas para concluir, partes significativas de la palabra).</p>
26	D	<p>L.3.2</p> <p>Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo.</p> <p>e) Forman y usan los tiempos simples de los verbos (ejemplo: Yo caminé; Yo camino; Yo caminaré) y reconocen el uso de verbos en el modo subjuntivo (mandatos, expresión de posibilidad).</p>
27	A	<p>W.3.2</p> <p>Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.</p> <p>a) Presentan un tema y agrupan la información relacionada con el mismo, incluyendo ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.</p>
28	A	<p>W.3.2</p> <p>Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.</p> <p>c) Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: también, otro, y, más, pero) para conectar ideas dentro de las categorías de información.</p>
29	D	<p>L.3.4</p> <p>Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas y contenido académico de tercer grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.</p> <p>a) Usan el contexto de la oración como una clave para entender el significado de palabra o frase.</p>

Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 3 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
30	D	W.3.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. a) Presentan un tema y agrupan la información relacionada con el mismo, incluyendo ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.
31	C	W.3.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. b) Desarrollan el tema con hechos, definiciones y detalles.
32	A; D	W.3.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. c) Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: también, otro, y, más, pero) para conectar ideas dentro de las categorías de información.
33	NA	W.3.3 Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.

Producción de escritura: rúbrica de escritura de texto narrativo NM-MSSA (Grados 3-5)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que abordan consistentemente la tarea asignada. Desarrolla la narración usando consistentemente detalles descriptivos. Usa consistentemente técnicas narrativas efectivas y variadas (diálogo, descripción, ritmo)* para desarrollar experiencias y eventos o mostrar las reacciones de los personajes a las situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que generalmente abordan la tarea asignada. Desarrolla la narración usando en su mayor parte detalles descriptivos. Usa generalmente técnicas narrativas efectivas y un poco variadas (diálogo, descripción, ritmo)* para desarrollar experiencias y eventos o mostrar las reacciones de los personajes a las situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que abordan parcialmente la tarea asignada. Desarrolla la narración usando algunos detalles descriptivos. Usa técnicas narrativas parcialmente efectivas y/o limitadas (diálogo, descripción, ritmo)* para desarrollar experiencias y eventos o mostrar las reacciones de los personajes a las situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta presentar una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios pero aborda mínimamente la tarea asignada. Intenta desarrollar la narración, pero usa pocos detalles descriptivos o ninguno. Intenta usar técnicas narrativas (diálogo, descripción, ritmo)* para desarrollar experiencias y eventos o mostrar las reacciones de los personajes a las situaciones, pero no son efectivas y/o variadas.
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> Orienta efectivamente al lector estableciendo de manera clara una situación e introduciendo un narrador y/o personajes. Organiza consistentemente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural. Proporciona una conclusión que corresponde claramente a las experiencias o eventos narrados. Demuestra consistentemente un uso efectivo de una amplia variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de eventos.* 	<ul style="list-style-type: none"> Orienta adecuadamente al lector estableciendo de manera general una situación e introduciendo un narrador y/o personajes. Organiza en general una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural. Proporciona una conclusión que corresponde en general a las experiencias o eventos narrados. Demuestra generalmente un uso efectivo de una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de eventos.* 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta orientar al lector estableciendo parcialmente una situación y/o introduciendo un narrador y/o personajes. Organiza parcialmente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural. Proporciona una conclusión que corresponde parcialmente a las experiencias o eventos narrados. Demuestra algunas veces un uso variado y efectivo de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de eventos.* 	<ul style="list-style-type: none"> Puede intentar orientar al lector estableciendo mínimamente una situación y/o introduciendo un narrador y/o personajes. Organiza mínimamente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural. Proporciona una conclusión que corresponde mínimamente o no corresponde a las experiencias o eventos narrados. Demuestra raramente o no demuestra un uso de palabras y frases de transición variadas o efectivas para manejar la secuencia de eventos.*
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Usa consistentemente palabras y frases concretas y detalles descriptivos para expresar experiencias y eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa frecuentemente palabras y frases concretas y detalles descriptivos para expresar experiencias y eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa algunas veces palabras y frases concretas y detalles descriptivos para expresar experiencias y eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente usa o no usa palabras y frases concretas y detalles descriptivos para expresar experiencias y eventos.

Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de la gramática y el uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de la gramática y el uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de la gramática y el uso estándar del español.
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.

*Expectativas específicas varían según el grado.

Desarrollo de escritura: rúbrica de escritura de texto informativo NM-MSSA (Grados 3-5)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que abordan totalmente la tarea asignada. Desarrolla sustancialmente el tema con hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información que son consistentemente pertinentes y provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que generalmente abordan la tarea asignada. Desarrolla generalmente el tema con hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información que son en su mayor parte pertinentes y provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que abordan parcialmente la tarea asignada. Desarrolla parcialmente el tema con algunos hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información pertinentes que provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que abordan mínimamente la tarea asignada. Desarrolla mínimamente el tema con pocos hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información pertinentes que provienen de fuentes relevantes.
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> Establece y mantiene consistentemente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal. Introduce claramente el tema y proporciona una conclusión o sección final consistentemente relacionada con la información presentada. Consistentemente usa palabras y frases de enlace de manera efectiva para conectar ideas dentro de categorías de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece y mantiene generalmente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal. Introduce el tema y proporciona una conclusión o sección final generalmente relacionada con la información presentada. Generalmente usa palabras y frases de enlace de manera efectiva para conectar ideas dentro de categorías de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta establecer y mantener parcialmente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal. Introduce el tema y proporciona una conclusión o sección final parcialmente relacionada con la información presentada. Algunas veces usa palabras y frases de enlace de manera efectiva para conectar ideas dentro de categorías de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que intente establecer un plan organizacional enfocado en una idea central o principal, pero no lo mantiene Puede faltarle una introducción y/o una conclusión o sección final que esté relacionada con la información presentada. Raramente usa o no usa palabras y frases de enlace de manera efectiva para conectar ideas dentro de categorías de información.
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Consistentemente usa un lenguaje preciso y un vocabulario variado para informar acerca del tema o explicarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Frecuentemente usa un lenguaje preciso y un vocabulario variado para informar acerca del tema o explicarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas veces usa lenguaje preciso y vocabulario variado para informar acerca del tema o explicarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente usa o no usa lenguaje preciso y vocabulario variado para informar acerca del tema o explicarlo.

Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de la gramática y del uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de la gramática y del uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de la gramática y del uso estándar del español.
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores mínimos o poco frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.

Producción de escritura: rúbrica de escritura de texto de opinión NM-MSSA (Grados 3-5)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Expresa una opinión que aborda completamente el tema. Apoya de manera sustancial la opinión con hechos y detalles consistentemente pertinentes que provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa una opinión que aborda generalmente el tema. Apoya de manera general la opinión con hechos y detalles mayormente pertinentes que provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa una opinión que aborda parcialmente el tema. Apoya de manera parcial la opinión con algunos hechos y detalles pertinentes que provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa una opinión que solo aborda mínimamente el tema o no expresa explícitamente una opinión. Apoya de manera mínima la opinión con pocos hechos y detalles pertinentes que provienen de fuentes relevantes.
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> Establece y mantiene consistentemente un plan organizacional en el que las ideas relacionadas están agrupadas de consistentemente de manera lógica para apoyar el propósito del autor. Introduce de manera clara el tema y proporciona una conclusión o sección final relacionada consistentemente con la opinión presentada. Demuestra consistentemente un uso efectivo de palabras y frases para relacionar la opinión con las razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece y mantiene generalmente un plan organizacional en el que ideas relacionadas están por lo general agrupadas de manera lógica para apoyar el propósito del autor. Introduce el tema y proporciona una conclusión o sección final relacionada generalmente con la opinión presentada. Demuestra generalmente un uso efectivo de palabras y frases para relacionar la opinión con las razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta establecer y mantiene parcialmente un plan organizacional en el que ideas relacionadas solo algunas veces están agrupadas de manera lógica para apoyar el propósito del autor. Introduce el tema y proporciona una conclusión o sección final relacionada parcialmente con la opinión presentada. Demuestra algunas veces un uso efectivo de palabras y frases para relacionar la opinión con las razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Puede intentar establecer pero no mantiene un plan organizacional; las ideas relacionadas están raramente agrupadas o no están agrupadas de manera lógica para apoyar el propósito del autor. Puede faltarle una introducción y/o una sección final que esté relacionada con la opinión presentada. Raramente demuestra o no demuestra ningún uso efectivo de palabras y frases para relacionar la opinión con las razones.
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Usa consistentemente un lenguaje preciso y vocabulario variado para apoyar un punto de vista con razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa frecuentemente un lenguaje preciso y vocabulario variado para apoyar un punto de vista con razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas veces usa un lenguaje preciso y vocabulario variado para apoyar un punto de vista con razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente usa o no usa un lenguaje preciso o vocabulario variado para apoyar un punto de vista con razones.

Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de la gramática y el uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de la gramática y el uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de la gramática y el uso estándar del español.
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y complejidad del texto. Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.