

NM-MSSA SLA

CLAVE DE RESPUESTAS DE LA PRUEBA DE PRÁCTICA

Grado 4

Número de pregunta	Clave	Estándares
Sesión 1 LECTURA		
1	A	RL.4.4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo aquellas que aluden a personajes importantes de la mitología (ejemplo: Hércules).
2	D	RL.4.3 Describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje).
3	A; B	RL.4.1 Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y al hacer inferencias del mismo.
4	C	RL.4.6 Comparan y contrastan el punto de vista desde el que se narran diferentes cuentos, incluyendo la diferencia entre las narraciones en primera y tercera persona.
5	D	RL.4.5 Explican las diferencias principales entre poemas, teatro y prosa. Y se refieren a los elementos estructurales de los poemas (ejemplo: verso, ritmo, métrica) y teatro (ejemplo: lista de los personajes, escenarios, descripciones, diálogos, direcciones de escena), al escribir o hablar sobre un texto.
6	A	RL.4.9 Comparan y contrastan el tratamiento de temas en textos similares (ejemplo: oposición del bien y del mal) y los patrones de eventos (ejemplo: la búsqueda) en cuentos, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas.
7	C	RL.4.2 Utilizando los detalles en el texto, definen el tema de un cuento, obra de teatro o poema; hacen un resumen del texto.
8	C	RL.4.1 Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y al hacer inferencias del mismo.
9	B	RL.4.4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo aquellas que aluden a personajes importantes de la mitología (ejemplo: Hércules).
10	B; D	RL.4.3 Describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje).

Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 4 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
11	A	RL.4.3 Describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje).
12	B	RL.4.7 Establecen conexiones entre el texto de un cuento, de una obra de teatro y una presentación visual u oral del mismo, identificando dónde cada versión refleja las descripciones e indicaciones específicas del texto.
13	C	RL.4.6 Comparan y contrastan el punto de vista desde el que se narran diferentes cuentos, incluyendo la diferencia entre las narraciones en primera y tercera persona.
14	D; A	RI.4.2 Determinan la idea principal de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dicha idea; hacen un resumen del texto.
15	A	RI.4.7 Interpretan información presentada visualmente, cuantitativamente y oralmente (ejemplo: en tablas, gráficas, diagramas, líneas del tiempo, animaciones, o elementos interactivos en páginas de internet) y explican cómo la información contribuye a la comprensión del texto en el que aparece.
16	B	RI.4.3 Explican los acontecimientos, procedimientos, ideas o conceptos de un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo que sucedió y por qué, basándose en la información específica del texto.
17	D, E	RI.4.2 Determinan la idea principal de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dicha idea; hacen un resumen del texto.
18	B	RI.4.1 Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y para hacer inferencias del mismo.
19	C	RI.4.4 Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de cuarto grado.
20	D	RI.4.5 Describen la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de eventos, ideas, conceptos o información en un texto o parte de un texto.
Sesión 2 ESCRITURA Y LENGUAJE		
21	D	W.4.3 Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos. a) Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.

Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 4 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
22	B	<p>W.4.3</p> <p>Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.</p> <p>c) Usan una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de los eventos.</p>
23	A	<p>W.4.3</p> <p>Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.</p> <p>a) Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.</p>
24	D	<p>L.4.2</p> <p>Al escribir, demuestran dominio de las normativas del español respecto del uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.</p> <p>b) Usan comas y comillas para marcar el discurso directo y las citas del texto.</p>
25	A	<p>W.4.3</p> <p>Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.</p> <p>d) Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y eventos.</p>
26	A; C	<p>W.4.3</p> <p>Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.</p> <p>e) Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o eventos narrados.</p>
27	B; B	<p>W.4.2</p> <p>Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.</p> <p>a) Presentan un tema con claridad y agrupan la información relacionada con el mismo en párrafos y secciones; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.</p>
28	A	<p>L.4.3</p> <p>Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar.</p> <p>a) Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.</p>
29	A	<p>W.4.2</p> <p>Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.</p> <p>c) Enlazan las ideas dentro de las categorías de información, usando palabras y frases (ejemplo: otro, por ejemplo, también, porque).</p>

Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 4 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
30	C	W.4.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. b) Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos relacionados con el tema.
31	B	L.4.1 Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo. g) Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: tubo/tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echo/hecho).
32	B	L.4.4 Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas de contenido académico de cuarto grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias. a) Usan el contexto (ejemplo: definiciones, ejemplos o declaraciones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase.
33	NA	W.4.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.

Desarrollo de escritura: rúbrica de escritura de texto informativo NM-MSSA (Grados 3-5)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que abordan totalmente la tarea asignada. Desarrolla sustancialmente el tema con hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información que son consistentemente pertinentes y provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que generalmente abordan la tarea asignada. Desarrolla generalmente el tema con hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información que son en su mayor parte pertinentes y provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que abordan parcialmente la tarea asignada. Desarrolla parcialmente el tema con algunos hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información pertinentes que provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que abordan mínimamente la tarea asignada. Desarrolla mínimamente el tema con pocos hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información pertinentes que provienen de fuentes relevantes.
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> Establece y mantiene consistentemente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal. Introduce claramente el tema y proporciona una conclusión o sección final consistentemente relacionada con la información presentada. Consistentemente usa palabras y frases de enlace de manera efectiva para conectar ideas dentro de categorías de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece y mantiene generalmente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal. Introduce el tema y proporciona una conclusión o sección final generalmente relacionada con la información presentada. Generalmente usa palabras y frases de enlace de manera efectiva para conectar ideas dentro de categorías de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta establecer y mantener parcialmente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal. Introduce el tema y proporciona una conclusión o sección final parcialmente relacionada con la información presentada. Algunas veces usa palabras y frases de enlace de manera efectiva para conectar ideas dentro de categorías de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que intente establecer un plan organizacional enfocado en una idea central o principal, pero no lo mantiene Puede faltarle una introducción y/o una conclusión o sección final que esté relacionada con la información presentada. Raramente usa o no usa palabras y frases de enlace de manera efectiva para conectar ideas dentro de categorías de información.
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Consistentemente usa un lenguaje preciso y un vocabulario variado para informar acerca del tema o explicarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Frecuentemente usa un lenguaje preciso y un vocabulario variado para informar acerca del tema o explicarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas veces usa lenguaje preciso y vocabulario variado para informar acerca del tema o explicarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente usa o no usa lenguaje preciso y vocabulario variado para informar acerca del tema o explicarlo.

Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de la gramática y del uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de la gramática y del uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de la gramática y del uso estándar del español.
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores mínimos o poco frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.

Producción de escritura: rúbrica de escritura de texto narrativo NM-MSSA (Grados 3-5)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que abordan consistentemente la tarea asignada. Desarrolla la narración usando consistentemente detalles descriptivos. Usa consistentemente técnicas narrativas efectivas y variadas (diálogo, descripción, ritmo)* para desarrollar experiencias y eventos o mostrar las reacciones de los personajes a las situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que generalmente abordan la tarea asignada. Desarrolla la narración usando en su mayor parte detalles descriptivos. Usa generalmente técnicas narrativas efectivas y un poco variadas (diálogo, descripción, ritmo)* para desarrollar experiencias y eventos o mostrar las reacciones de los personajes a las situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que abordan parcialmente la tarea asignada. Desarrolla la narración usando algunos detalles descriptivos. Usa técnicas narrativas parcialmente efectivas y/o limitadas (diálogo, descripción, ritmo)* para desarrollar experiencias y eventos o mostrar las reacciones de los personajes a las situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta presentar una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios pero aborda mínimamente la tarea asignada. Intenta desarrollar la narración, pero usa pocos detalles descriptivos o ninguno. Intenta usar técnicas narrativas (diálogo, descripción, ritmo)* para desarrollar experiencias y eventos o mostrar las reacciones de los personajes a las situaciones, pero no son efectivas y/o variadas.
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> Orienta efectivamente al lector estableciendo de manera clara una situación e introduciendo un narrador y/o personajes. Organiza consistentemente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural. Proporciona una conclusión que corresponde claramente a las experiencias o eventos narrados. Demuestra consistentemente un uso efectivo de una amplia variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de eventos.* 	<ul style="list-style-type: none"> Orienta adecuadamente al lector estableciendo de manera general una situación e introduciendo un narrador y/o personajes. Organiza en general una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural. Proporciona una conclusión que corresponde en general a las experiencias o eventos narrados. Demuestra generalmente un uso efectivo de una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de eventos.* 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta orientar al lector estableciendo parcialmente una situación y/o introduciendo un narrador y/o personajes. Organiza parcialmente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural. Proporciona una conclusión que corresponde parcialmente a las experiencias o eventos narrados. Demuestra algunas veces un uso variado y efectivo de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de eventos.* 	<ul style="list-style-type: none"> Puede intentar orientar al lector estableciendo mínimamente una situación y/o introduciendo un narrador y/o personajes. Organiza mínimamente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural. Proporciona una conclusión que corresponde mínimamente o no corresponde a las experiencias o eventos narrados. Demuestra raramente o no demuestra un uso de palabras y frases de transición variadas o efectivas para manejar la secuencia de eventos.*
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Usa consistentemente palabras y frases concretas y detalles descriptivos para expresar experiencias y eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa frecuentemente palabras y frases concretas y detalles descriptivos para expresar experiencias y eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa algunas veces palabras y frases concretas y detalles descriptivos para expresar experiencias y eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente usa o no usa palabras y frases concretas y detalles descriptivos para expresar experiencias y eventos.

Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de la gramática y el uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de la gramática y el uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de la gramática y el uso estándar del español.
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.

*Expectativas específicas varían según el grado.

Producción de escritura: rúbrica de escritura de texto de opinión NM-MSSA (Grados 3-5)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Expresa una opinión que aborda completamente el tema. Apoya de manera sustancial la opinión con hechos y detalles consistentemente pertinentes que provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa una opinión que aborda generalmente el tema. Apoya de manera general la opinión con hechos y detalles mayormente pertinentes que provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa una opinión que aborda parcialmente el tema. Apoya de manera parcial la opinión con algunos hechos y detalles pertinentes que provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa una opinión que solo aborda mínimamente el tema o no expresa explícitamente una opinión. Apoya de manera mínima la opinión con pocos hechos y detalles pertinentes que provienen de fuentes relevantes.
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> Establece y mantiene consistentemente un plan organizacional en el que las ideas relacionadas están agrupadas de consistentemente de manera lógica para apoyar el propósito del autor. Introduce de manera clara el tema y proporciona una conclusión o sección final relacionada consistentemente con la opinión presentada. Demuestra consistentemente un uso efectivo de palabras y frases para relacionar la opinión con las razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece y mantiene generalmente un plan organizacional en el que ideas relacionadas están por lo general agrupadas de manera lógica para apoyar el propósito del autor. Introduce el tema y proporciona una conclusión o sección final relacionada generalmente con la opinión presentada. Demuestra generalmente un uso efectivo de palabras y frases para relacionar la opinión con las razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta establecer y mantiene parcialmente un plan organizacional en el que ideas relacionadas solo algunas veces están agrupadas de manera lógica para apoyar el propósito del autor. Introduce el tema y proporciona una conclusión o sección final relacionada parcialmente con la opinión presentada. Demuestra algunas veces un uso efectivo de palabras y frases para relacionar la opinión con las razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Puede intentar establecer pero no mantiene un plan organizacional; las ideas relacionadas están raramente agrupadas o no están agrupadas de manera lógica para apoyar el propósito del autor. Puede faltarle una introducción y/o una sección final que esté relacionada con la opinión presentada. Raramente demuestra o no demuestra ningún uso efectivo de palabras y frases para relacionar la opinión con las razones.
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Usa consistentemente un lenguaje preciso y vocabulario variado para apoyar un punto de vista con razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa frecuentemente un lenguaje preciso y vocabulario variado para apoyar un punto de vista con razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas veces usa un lenguaje preciso y vocabulario variado para apoyar un punto de vista con razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente usa o no usa un lenguaje preciso o vocabulario variado para apoyar un punto de vista con razones.

Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de la gramática y el uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de la gramática y el uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de la gramática y el uso estándar del español.
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y complejidad del texto. Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.