

## NM-MSSA SLA

# CLAVE DE RESPUESTAS DE LA PRUEBA DE PRÁCTICA

## Grado 6

Número de pregunta	Clave	Estándares
<b>Sesión 1 LECTURA</b>		
1	C	RI.6.4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado, como el connotativo y técnico.
2	C	RI.6.3 Analizan en detalle cómo se presenta, describe y desarrolla un personaje, acontecimiento o idea clave en un texto a través de ejemplos o anécdotas.
3	A	RI.6.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
4	D	RI.6.8 Siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo hacen.
5	C; A	RI.6.2 Definen el tema o idea principal de un texto y cómo estos se transmiten a través de determinados detalles específicos. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales.
6	A	RI.6.7 Integran la información presentada en diferentes medios o formatos (por ejemplo: cuantitativos y visuales), así como información presentada con palabras, para desarrollar la comprensión coherente de un tema o asunto.
7	D	RI.6.9 Comparan y contrastan la presentación de acontecimientos hechas por dos autores (por ejemplo: un libro de memorias y una biografía sobre una misma persona, escritos por autores diferentes).
8	D	RI.6.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
9	B	RI.6.4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado, como el connotativo y técnico.

## Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 6 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
10	C	RI.6.7 Integran la información presentada en diferentes medios o formatos (por ejemplo: cuantitativos y visuales), así como información presentada con palabras, para desarrollar la comprensión coherente de un tema o asunto.
11	A	RI.6.5 Analizan cómo una determinada oración, párrafo, capítulo o sección se ajusta a la estructura global de un texto y cómo contribuye al desarrollo de las ideas.
12	B	RI.6.8 Siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo hacen.
13	C; D	RI.6.6 Definen el punto de vista o el propósito del autor de un texto, y explican cómo estos autores se manifiestan en el texto.
14	D	RL.6.5 Analizan cómo una oración, capítulo, escena o estrofa particular se ajusta a la estructura global en un texto y cómo contribuye al desarrollo del tema, ambiente o escenario o trama.
15	B	RL.6.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
16	A	RL.6.4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto que tiene la elección de determinadas palabras en el sentido y tono del texto.
17	D	RL.6.6 Explican cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador u hablante de un texto.
18	A	RL.6.4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto que tiene la elección de determinadas palabras en el sentido y tono del texto.
19	B; C	RL.6.3 Describen cómo un cuento determinado o la trama de una obra de teatro se desarrolla en una serie de episodios. Describen también cómo responden o cambian los personajes a medida que la trama se va desarrollando.
20	D	RL.6.9 Comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros (por ejemplo: cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía) en cuanto a la manera en que estos abordan temas y asuntos similares.

## Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 6 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
<b>Sesión 2 ESCRITURA Y LENGUAJE</b>		
21	C	W.6.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y para exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. e) Establecen y mantienen un estilo formal.
22	C	L.6.1 Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo. d) Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie)
23	B	W.6.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y para exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. b) Desarrollan el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos.
24	B	W.6.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y para exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. d) Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.
25	D	L.6.1 Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo. c) Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres. (femenino y masculino mixto: los hermanos refiriéndose a un hombre y una mujer).*
26	B; D	W.6.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y para exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. f) Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.
27	C	L.6.1 Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo. a) Se aseguran que los diferentes tipos de pronombres sean utilizados apropiadamente (personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, interrogativos, reflexivos).

## Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 6 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
28	C; B	W.6.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. a) Presentan afirmaciones y organizan las razones y argumentos con claridad.
29	D	W.6.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. b) Sustentan con razones claras y evidencias relevantes las afirmaciones hechas. Utilizan fuentes fidedignas y demuestran que comprenden el asunto o el texto.
30	A	W.6.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. b) Sustentan con razones claras y evidencias relevantes las afirmaciones hechas. Utilizan fuentes fidedignas y demuestran que comprenden el asunto o el texto.
31	C, D	L.6.5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras. c) Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: austero, frugal, tacaño, ahorrativo).
32	C	W.6.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. c) Usan palabras, frases y cláusulas para aclarar la relación entre las afirmaciones hechas y las razones dadas.
33	NA	W.6.3 Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.

## Producción de escritura: rúbrica de escritura de texto narrativo NM-MSSA (Grados 6-8)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que consistentemente abordan la tarea asignada.</li> <li>Usa técnicas narrativas consistentemente efectivas y variadas como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes.</li> <li>Desarrolla de manera sustancial la narración usando detalles descriptivos consistentemente relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que generalmente abordan la tarea asignada.</li> <li>Usa técnicas narrativas generalmente efectivas y poco variadas como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes.</li> <li>Desarrolla de manera general la narración usando detalles descriptivos mayormente relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que parcialmente abordan la tarea asignada.</li> <li>Usa técnicas narrativas parcialmente efectivas y/o variadas como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes.</li> <li>Desarrolla de manera parcial la narración usando algunos detalles descriptivos relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que mínimamente abordan la tarea asignada.</li> <li>Raramente usa/no usa técnicas narrativas efectivas y/o variadas, como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes.</li> <li>Desarrolla de manera mínima la narración usando pocos detalles descriptivos relevantes o ninguno.</li> </ul>
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atrae y orienta efectivamente al lector estableciendo de manera clara un contexto y un punto de vista* e introduciendo claramente un narrador y/o personaje(s).</li> <li>Establece y mantiene consistentemente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica.</li> <li>Proporciona una conclusión que claramente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja.</li> <li>Demuestra consistentemente un uso efectivo de una amplia variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en el tiempo o el escenario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atrae y orienta adecuadamente al lector estableciendo de manera general un contexto y un punto de vista* e introduciendo adecuadamente un narrador y/o personaje(s).</li> <li>Establece y mantiene generalmente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica.</li> <li>Proporciona una conclusión que generalmente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja.</li> <li>Demuestra generalmente un uso efectivo de una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en el tiempo o el escenario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intenta atraer y orientar al lector pero no establece claramente un contexto y un punto de vista* y/o introduce claramente un narrador y/o personaje(s).</li> <li>Intenta establecer y mantiene parcialmente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica.</li> <li>Proporciona una conclusión que parcialmente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja.</li> <li>Demuestra algunas veces un uso efectivo de una variedad de palabras, frases y/o cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en tiempo o el escenario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede intentar atraer y/u orientar al lector estableciendo un contexto y un punto de vista* y/o introduce un narrador y/o personaje(s).</li> <li>Puede intentar establecer pero no mantiene una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica.</li> <li>Proporciona una conclusión que mínimamente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja o no corresponde a ellos.</li> <li>Raramente demuestra/no demuestra un uso variado o efectivo de palabras, frases y/o cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en tiempo o el escenario.</li> </ul>
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa consistentemente palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para captar la acción y expresar experiencias y eventos.</li> <li>Usa selecciones de lenguaje que establecen y mantienen consistentemente un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa frecuentemente palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para captar la acción y expresar experiencias y eventos.</li> <li>Usa selecciones de lenguaje que contribuyen generalmente a un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunas veces usa palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para capturar la acción y expresar experiencias y eventos.</li> <li>Usa selecciones de lenguaje que algunas veces contribuyen a un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente usa o no usa palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para captar la acción y expresar experiencias y eventos.</li> <li>Raramente usa o no usa selecciones de lenguaje que contribuyen a un estilo y un tono apropiados para la tarea y/o usa lenguaje que no es apropiado para la tarea.</li> </ul>

## Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio general de la gramática y del uso estándar del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio parcial de la gramática y del uso estándar del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra poco dominio de la gramática y del uso estándar del español.</li> </ul>
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto.</li> <li>Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto.</li> <li>Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto.</li> <li>Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.</li> </ul>

\*Solo se evalúa en grados 7 y 8

## Producción de Escritura: rúbrica de escritura de texto argumentativo - NM-MSSA (Grados 6-8)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace una afirmación que aborda totalmente el tema.</li> <li>Desarrolla el argumento con razones consistentemente lógicas y evidencia consistentemente relevante.</li> <li>Usa consistentemente fuentes precisas y creíbles y demuestra una comprensión substancial del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace una afirmación que aborda generalmente el tema.</li> <li>Desarrolla el argumento con razones generalmente lógicas y evidencia generalmente relevante.</li> <li>Usa generalmente fuentes precisas y creíbles y demuestra una comprensión general del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace una afirmación que aborda parcialmente el tema.</li> <li>Desarrolla el argumento solo con algunas razones lógicas y evidencia parcialmente relevante.</li> <li>Usa parcialmente fuentes precisas y/o creíbles y demuestra una comprensión limitada del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace una afirmación que aborda mínimamente el tema o no hace explícitamente una afirmación.</li> <li>Hace un intento por desarrollar el argumento pero incluye pocas razones lógicas y/o evidencia relevante o ninguna.</li> <li>Usa pocas fuentes precisas y/o creíbles y demuestra poca o ninguna comprensión del tema.</li> </ul>
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporciona una introducción clara y atractiva de la(s) afirmación(es) y una conclusión o sección final que corresponde lógicamente y apoya el argumento presentado.</li> <li>Organiza consistentemente razones y evidencias de manera lógica.</li> <li>Reconoce sustancialmente afirmaciones alternas u opuestas.*</li> <li>Consistentemente demuestra un uso efectivo de palabras, frases y cláusulas para lograr cohesión y aclarar las relaciones entre las afirmaciones, las razones y las evidencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporciona una introducción generalmente clara de la(s) afirmación(es) y una conclusión o sección final que corresponde adecuadamente y apoya el argumento presentado.</li> <li>Organiza generalmente razones y evidencias de manera lógica.</li> <li>Reconoce generalmente afirmaciones alternas u opuestas.*</li> <li>Generalmente demuestra un uso efectivo de palabras, frases y cláusulas para lograr cohesión y aclarar las relaciones entre las afirmaciones, las razones y las evidencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporciona una introducción parcialmente clara de la(s) afirmación(es) y una conclusión o sección final que corresponde parcialmente o apoya el argumento presentado.</li> <li>Organiza algunas veces razones y evidencias de manera lógica.</li> <li>Reconoce algunas veces afirmaciones alternas u opuestas.*</li> <li>Algunas veces demuestra un uso efectivo de palabras, frases y cláusulas para lograr cohesión y aclarar las relaciones entre las afirmaciones, las razones y las evidencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le puede faltar una introducción de la(s) afirmación(es) y/o una conclusión o sección final que corresponde al argumento presentado o lo apoya.</li> <li>Puede intentar organizar razones y evidencias de manera lógica.</li> <li>Puede no reconocer afirmaciones alternas u opuestas.*</li> <li>Raramente demuestra o no demuestra un uso efectivo de palabras, frases y cláusulas para lograr cohesión y aclarar las relaciones entre las afirmaciones, las razones y las evidencias.</li> </ul>
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa selecciones de lenguaje que establecen y mantienen consistentemente un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa selecciones de lenguaje que establecen y mantienen generalmente un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa selecciones de lenguaje que establecen y mantienen algunas veces un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente usa o no usa selecciones de lenguaje que contribuyen a un estilo y un tono apropiados para la tarea y/o usa lenguaje que es inapropiado para la tarea.</li> </ul>

## Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio general de la gramática y el uso estándar del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio parcial de la gramática y el uso estándar del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra poco dominio de la gramática y el uso estándar del español.</li> </ul>
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y complejidad del texto.</li> <li>Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y complejidad del texto.</li> <li>Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y complejidad del texto.</li> <li>Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.</li> </ul>

\*Solo evaluados en grados 7 y 8

## Desarrollo de escritura: rúbrica de escritura de texto informativo NM-MSSA (Grados 6–8)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta ideas que abordan totalmente la tarea asignada.</li> <li>Desarrolla sustancialmente el tema con hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información que son consistentemente pertinentes y provienen de fuentes relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta ideas que abordan generalmente la tarea asignada.</li> <li>Desarrolla generalmente el tema con hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información que son en su mayor parte pertinentes y provienen de fuentes relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta ideas que abordan parcialmente la tarea asignada.</li> <li>Desarrolla parcialmente el tema con algunos hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información pertinentes que provienen de fuentes relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta ideas que abordan mínimamente la tarea asignada.</li> <li>Desarrolla mínimamente el tema con algunos pocos hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información pertinentes que provienen de fuentes relevantes.</li> </ul>
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece y mantiene consistentemente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal.</li> <li>Proporciona una introducción completamente clara y atractiva y una conclusión o sección final que corresponde claramente y apoya las ideas/información precedentes.</li> <li>Demuestra consistentemente un uso efectivo de transiciones para lograr cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece y mantiene generalmente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal.</li> <li>Proporciona una introducción generalmente clara y una conclusión o sección final que corresponde generalmente y apoya las ideas/información precedentes.</li> <li>Demuestra generalmente un uso efectivo de transiciones para lograr cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace un intento por establecer y mantener parcialmente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal.</li> <li>Proporciona una introducción parcialmente clara y una conclusión o sección final que vagamente corresponde y apoya las ideas/información precedentes.</li> <li>Algunas veces demuestra un uso efectivo de transiciones para lograr cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede intentar establecer pero no mantiene un plan organizacional enfocado en una idea central o principal.</li> <li>Le puede faltar una introducción; la conclusión, si es proporcionada, es posible que no corresponda o apoye las ideas/información precedentes.</li> <li>Raramente demuestra o no demuestra un uso de transiciones para lograr cohesión.</li> </ul>
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consistentemente usa lenguaje preciso para informar acerca del tema o explicarlo.</li> <li>Usa una selección de lenguaje que establece y mantiene consistentemente un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frecuentemente usa un lenguaje preciso y un vocabulario variado para informar acerca del tema o explicarlo.</li> <li>Usa una selección de lenguaje que generalmente contribuye a un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunas veces usa lenguaje preciso para informar acerca del tema o explicarlo.</li> <li>Usa una selección de lenguaje que algunas veces contribuye a un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente usa o no usa lenguaje preciso para informar acerca del tema o explicarlo.</li> <li>Raramente usa o no usa una selección de lenguaje que contribuye a un estilo y un tono apropiados para la tarea y/o usa lenguaje que es inapropiado para la tarea.</li> </ul>

## Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje (Grados 3–8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio general de la gramática y el uso estándar del inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio parcial de la gramática y el uso estándar del estándar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra poco dominio de la gramática y el uso estándar del español.</li> </ul>
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto.</li> <li>Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto.</li> <li>Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto.</li> <li>Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.</li> </ul>