

NM-MSSA SLA

CLAVE DE RESPUESTAS DE LA PRUEBA DE PRÁCTICA

Grado 7

Número de pregunta	Clave	Estándares
Sesión 1 LECTURA		
1	B	RI.7.1 Citan una variedad de evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias sacadas del mismo.
2	A; C	RI.7.8 Siguen y evalúan el argumento y las afirmaciones específicas presentadas en un texto, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente para sustentarlos.
3	B	RI.7.4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado, como el connotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y el tono.
4	C	RI.7.3 Analizan las interacciones entre las personas, los acontecimientos y las ideas en un texto (por ejemplo: la influencia que tienen las ideas sobre las personas o los acontecimientos, o de qué manera las personas influyen en las ideas o los acontecimientos).
5	B, E	RI.7.3 Analizan las interacciones entre las personas, los acontecimientos y las ideas en un texto (por ejemplo: la influencia que tienen las ideas sobre las personas o los acontecimientos, o de qué manera las personas influyen en las ideas o los acontecimientos).
6	A	RI.7.6 Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto y analizan la manera en que el autor distingue su postura de la de otros.
7	B	RI.7.9 Analizan la manera en que dos o más autores que escriben sobre un mismo tema presentan información clave, al enfatizar evidencias diferentes o proponer distintas interpretaciones de los hechos.
8	C	RI.7.4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado, como el connotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y el tono.

Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 7 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
9	A	RI.7.1 Citan una variedad de evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias sacadas del mismo.
10	B	RI.7.5 Analizan la estructura que utiliza un autor para organizar un texto, incluyendo cómo las secciones principales contribuyen a la totalidad del texto y al desarrollo de las ideas.
11	A	RI.7.3 Analizan las interacciones entre las personas, los acontecimientos y las ideas en un texto (por ejemplo: la influencia que tienen las ideas sobre las personas o los acontecimientos, o de qué manera las personas influyen en las ideas o los acontecimientos).
12	B; B	RI.7.2 Definen una o más ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.
13	A	RI.7.6 Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto y analizan la manera en que el autor distingue su postura de la de otros.
14	D	RL.7.4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto de rimas y otras repeticiones de sonidos (por ejemplo: aliteración) en un verso o estrofa específica de un poema o sección de un cuento u obra de teatro.
15	D	RL.7.6 Analizan cómo el autor desarrolla y contrasta los puntos de vista de diferentes personajes o narradores de un texto.
16	D; A	RL.7.3 Analizan cómo interactúan los elementos particulares de un cuento u obra de teatro (por ejemplo: la manera en que el ambiente o escenario influye o afecta a los personajes o la trama).
17	C	RL.7.6 Analizan cómo el autor desarrolla y contrasta los puntos de vista de diferentes personajes o narradores de un texto.
18	C	RL.7.2 Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.
19	B	RL.7.9 Comparan y contrastan la representación ficticia de un período, lugar o personaje, con un relato histórico de la misma época, para comprender la manera en que los autores de obras de ficción usan o alteran la historia.

Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 7 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
20	A	RL.7.9 Comparan y contrastan la representación ficticia de un período, lugar o personaje, con un relato histórico de la misma época, para comprender la manera en que los autores de obras de ficción usan o alteran la historia.
Sesión 2 ESCRITURA Y LENGUAJE		
21	D; A	W.7.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. a) Presentan afirmaciones y posiciones alternas o contrarias y organizan las razones y pruebas de manera lógica.
22	B	W.7.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. e) Proveen una conclusión final para respaldar el argumento presentado.
23	A	W.7.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. c) Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se razona y se evidencia.
24	A	L.7.2 Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés. b) Escriben con ortografía correcta.
25	B	W.7.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. d) Establecen y mantienen un estilo formal.
26	C	W.7.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. e) Proveen una conclusión final para respaldar el argumento presentado.
27	C	W.7.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. d) Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.
28	C; C	W.7.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. b) Desarrollan el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos.

Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 7 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
29	B	L.7.3 Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar. a) Eligen un lenguaje que exprese las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y redundancia.*
30	C	L.7.1 Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo. a) Explican la función de frases y cláusulas en general, así como su función en oraciones específicas.
31	D	W.7.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. c) Usan palabras de transición adecuadas para aclarar la relación entre las ideas y los conceptos.
32	B	W.7.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. e) Establecen y mantienen un estilo formal.
33	NA	W.7.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.

Desarrollo de escritura: rúbrica de escritura de texto informativo NM-MSSA (Grados 6–8)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que abordan totalmente la tarea asignada. Desarrolla sustancialmente el tema con hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información que son consistentemente pertinentes y provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que abordan generalmente la tarea asignada. Desarrolla generalmente el tema con hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información que son en su mayor parte pertinentes y provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que abordan parcialmente la tarea asignada. Desarrolla parcialmente el tema con algunos hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información pertinentes que provienen de fuentes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta ideas que abordan mínimamente la tarea asignada. Desarrolla mínimamente el tema con algunos pocos hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información pertinentes que provienen de fuentes relevantes.
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> Establece y mantiene consistentemente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal. Proporciona una introducción completamente clara y atractiva y una conclusión o sección final que corresponde claramente y apoya las ideas/información precedentes. Demuestra consistentemente un uso efectivo de transiciones para lograr cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece y mantiene generalmente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal. Proporciona una introducción generalmente clara y una conclusión o sección final que corresponde generalmente y apoya las ideas/información precedentes. Demuestra generalmente un uso efectivo de transiciones para lograr cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace un intento por establecer y mantener parcialmente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal. Proporciona una introducción parcialmente clara y una conclusión o sección final que vagamente corresponde y apoya las ideas/información precedentes. Algunas veces demuestra un uso efectivo de transiciones para lograr cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> Puede intentar establecer pero no mantiene un plan organizacional enfocado en una idea central o principal. Le puede faltar una introducción; la conclusión, si es proporcionada, es posible que no corresponda o apoye las ideas/información precedentes. Raramente demuestra o no demuestra un uso de transiciones para lograr cohesión.
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Consistentemente usa lenguaje preciso para informar acerca del tema o explicarlo. Usa una selección de lenguaje que establece y mantiene consistentemente un estilo y un tono apropiados para la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> Frecuentemente usa un lenguaje preciso y un vocabulario variado para informar acerca del tema o explicarlo. Usa una selección de lenguaje que generalmente contribuye a un estilo y un tono apropiados para la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas veces usa lenguaje preciso para informar acerca del tema o explicarlo. Usa una selección de lenguaje que algunas veces contribuye a un estilo y un tono apropiados para la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente usa o no usa lenguaje preciso para informar acerca del tema o explicarlo. Raramente usa o no usa una selección de lenguaje que contribuye a un estilo y un tono apropiados para la tarea y/o usa lenguaje que es inapropiado para la tarea.

Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje (Grados 3–8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de la gramática y el uso estándar del inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de la gramática y el uso estándar del estándar. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de la gramática y el uso estándar del español.
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.

Producción de Escritura: rúbrica de escritura de texto argumentativo - NM-MSSA (Grados 6-8)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Hace una afirmación que aborda totalmente el tema. Desarrolla el argumento con razones consistentemente lógicas y evidencia consistentemente relevante. Usa consistentemente fuentes precisas y creíbles y demuestra una comprensión substancial del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace una afirmación que aborda generalmente el tema. Desarrolla el argumento con razones generalmente lógicas y evidencia generalmente relevante. Usa generalmente fuentes precisas y creíbles y demuestra una comprensión general del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace una afirmación que aborda parcialmente el tema. Desarrolla el argumento solo con algunas razones lógicas y evidencia parcialmente relevante. Usa parcialmente fuentes precisas y/o creíbles y demuestra una comprensión limitada del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace una afirmación que aborda mínimamente el tema o no hace explícitamente una afirmación. Hace un intento por desarrollar el argumento pero incluye pocas razones lógicas y/o evidencia relevante o ninguna. Usa pocas fuentes precisas y/o creíbles y demuestra poca o ninguna comprensión del tema.
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> Proporciona una introducción clara y atractiva de la(s) afirmación(es) y una conclusión o sección final que corresponde lógicamente y apoya el argumento presentado. Organiza consistentemente razones y evidencias de manera lógica. Reconoce sustancialmente afirmaciones alternas u opuestas.* Consistentemente demuestra un uso efectivo de palabras, frases y cláusulas para lograr cohesión y aclarar las relaciones entre las afirmaciones, las razones y las evidencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Proporciona una introducción generalmente clara de la(s) afirmación(es) y una conclusión o sección final que corresponde adecuadamente y apoya el argumento presentado. Organiza generalmente razones y evidencias de manera lógica. Reconoce generalmente afirmaciones alternas u opuestas.* Generalmente demuestra un uso efectivo de palabras, frases y cláusulas para lograr cohesión y aclarar las relaciones entre las afirmaciones, las razones y las evidencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Proporciona una introducción parcialmente clara de la(s) afirmación(es) y una conclusión o sección final que corresponde parcialmente o apoya el argumento presentado. Organiza algunas veces razones y evidencias de manera lógica. Reconoce algunas veces afirmaciones alternas u opuestas.* Algunas veces demuestra un uso efectivo de palabras, frases y cláusulas para lograr cohesión y aclarar las relaciones entre las afirmaciones, las razones y las evidencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Le puede faltar una introducción de la(s) afirmación(es) y/o una conclusión o sección final que corresponde al argumento presentado o lo apoya. Puede intentar organizar razones y evidencias de manera lógica. Puede no reconocer afirmaciones alternas u opuestas.* Raramente demuestra o no demuestra un uso efectivo de palabras, frases y cláusulas para lograr cohesión y aclarar las relaciones entre las afirmaciones, las razones y las evidencias.
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Usa selecciones de lenguaje que establecen y mantienen consistentemente un estilo y un tono apropiados para la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa selecciones de lenguaje que establecen y mantienen generalmente un estilo y un tono apropiados para la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa selecciones de lenguaje que establecen y mantienen algunas veces un estilo y un tono apropiados para la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente usa o no usa selecciones de lenguaje que contribuyen a un estilo y un tono apropiados para la tarea y/o usa lenguaje que es inapropiado para la tarea.

Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de la gramática y el uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de la gramática y el uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de la gramática y el uso estándar del español.
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y complejidad del texto. Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y complejidad del texto. Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y complejidad del texto. Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.

*Solo evaluados en grados 7 y 8

Producción de escritura: rúbrica de escritura de texto narrativo NM-MSSA (Grados 6-8)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que consistentemente abordan la tarea asignada. Usa técnicas narrativas consistentemente efectivas y variadas como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes. Desarrolla de manera sustancial la narración usando detalles descriptivos consistentemente relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que generalmente abordan la tarea asignada. Usa técnicas narrativas generalmente efectivas y poco variadas como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes. Desarrolla de manera general la narración usando detalles descriptivos mayormente relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que parcialmente abordan la tarea asignada. Usa técnicas narrativas parcialmente efectivas y/o variadas como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes. Desarrolla de manera parcial la narración usando algunos detalles descriptivos relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que mínimamente abordan la tarea asignada. Raramente usa/no usa técnicas narrativas efectivas y/o variadas, como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes. Desarrolla de manera mínima la narración usando pocos detalles descriptivos relevantes o ninguno.
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> Atrae y orienta efectivamente al lector estableciendo de manera clara un contexto y un punto de vista* e introduciendo claramente un narrador y/o personaje(s). Establece y mantiene consistentemente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica. Proporciona una conclusión que claramente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja. Demuestra consistentemente un uso efectivo de una amplia variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en el tiempo o el escenario. 	<ul style="list-style-type: none"> Atrae y orienta adecuadamente al lector estableciendo de manera general un contexto y un punto de vista* e introduciendo adecuadamente un narrador y/o personaje(s). Establece y mantiene generalmente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica. Proporciona una conclusión que generalmente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja. Demuestra generalmente un uso efectivo de una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en el tiempo o el escenario. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta atraer y orientar al lector pero no establece claramente un contexto y un punto de vista* y/o introduce claramente un narrador y/o personaje(s). Intenta establecer y mantiene parcialmente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica. Proporciona una conclusión que parcialmente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja. Demuestra algunas veces un uso efectivo de una variedad de palabras, frases y/o cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en tiempo o el escenario. 	<ul style="list-style-type: none"> Puede intentar atraer y/u orientar al lector estableciendo un contexto y un punto de vista* y/o introduce un narrador y/o personaje(s). Puede intentar establecer pero no mantiene una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica. Proporciona una conclusión que mínimamente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja o no corresponde a ellos. Raramente demuestra/no demuestra un uso variado o efectivo de palabras, frases y/o cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en tiempo o el escenario.
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Usa consistentemente palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para captar la acción y expresar experiencias y eventos. Usa selecciones de lenguaje que establecen y mantienen consistentemente un estilo y un tono apropiados para la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa frecuentemente palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para captar la acción y expresar experiencias y eventos. Usa selecciones de lenguaje que contribuyen generalmente a un estilo y un tono apropiados para la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas veces usa palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para capturar la acción y expresar experiencias y eventos. Usa selecciones de lenguaje que algunas veces contribuyen a un estilo y un tono apropiados para la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente usa o no usa palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para captar la acción y expresar experiencias y eventos. Raramente usa o no usa selecciones de lenguaje que contribuyen a un estilo y un tono apropiados para la tarea y/o usa lenguaje que no es apropiado para la tarea.

Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de la gramática y del uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de la gramática y del uso estándar del español. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de la gramática y del uso estándar del español.
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto. Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.

*Solo se evalúa en grados 7 y 8