

## NM-MSSA SLA

# CLAVE DE RESPUESTAS DE LA PRUEBA DE PRÁCTICA

## Grado 8

Número de pregunta	Clave	Estándares
<b>Sesión 1 LECTURA</b>		
1	D	RI.8.1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como inferencias sacadas del mismo.
2	B; A	RI.8.4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
3	A	RI.8.2 Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la relación entre la idea principal y aquellas ideas que la sustentan. Resumen objetivamente el texto.
4	A	RI.8.3 Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas, las ideas o los eventos (por ejemplo: por medio de comparaciones, analogías o categorías).
5	B	RI.8.6 Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto, y analizan cómo el autor reconoce y responde a la evidencia o puntos de vista contradictorios.
6	D	RI.8.5 Analizan detalladamente la estructura de un párrafo específico de un texto, incluyendo la función de ciertas oraciones para desarrollar y refinar un concepto clave.
7	C	RI.8.9 Analizan un caso en el cual dos o más textos presentan información contradictoria sobre el mismo tema, e identifican las partes donde los textos están en desacuerdo sobre los hechos o sobre la interpretación de los mismos.
8	B	RI.8.8 Definen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente; reconocen la evidencia irrelevante.

## Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 8 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
9	D; C	RI.8.5 Analizan detalladamente la estructura de un párrafo específico de un texto, incluyendo la función de ciertas oraciones para desarrollar y refinar un concepto clave.
10	B	RI.8.4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
11	B, D	RI.8.1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como inferencias sacadas del mismo.
12	C	RI.8.2 Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la relación entre la idea principal y aquellas ideas que la sustentan. Resumen objetivamente el texto.
13	C	RI.8.2 Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la relación entre la idea principal y aquellas ideas que la sustentan. Resumen objetivamente el texto.
14	B	RL.8.1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
15	D	RL.8.3 Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción, revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.
16	B; C	RL.8.6 Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes, del público o del lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).
17	C	RL.8.2 Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo su relación con los personajes, ambiente o escenario y trama. Resumen objetivamente el texto.
18	A	RL.8.1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
19	D	RL.8.4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.

## Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 8 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
20	D	RL.8.9 Analizan la manera en que una obra de ficción moderna se inspira en temas, acontecimientos o personajes de obras antiguas, mitos y obras religiosas tales como la Biblia, incluyendo en su descripción cómo el texto moderno los ha transformado en algo nuevo.
<b>Sesión 2 ESCRITURA Y LENGUAJE</b>		
21	D	W.8.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. c) Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia.
22	B	L.8.1 Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo. d) Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.*
23	D	L.8.5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras. c) Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: obstinado, terco, perseverante, tenaz).
24	D	W.8.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. b) Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencias relevantes, utilizando fuentes precisas y fidedignas, demostrando que comprenden el asunto o el texto.
25	A	W.8.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. d) Establecen y mantienen un estilo formal.
26	B; C	W.8.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. e) Proveen una conclusión final para respaldar el argumento presentado.
27	A	L.8.1 Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo. b) Conjugan y usan verbos en voz activa y pasiva.
28	B	W.8.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. e) Establecen y mantienen un estilo formal.

## Clave de Respuestas de la Prueba de Práctica Grado 8 SLA

Número de pregunta	Clave	Estándares
29	B	<p>L.8.4</p> <p>Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.</p> <p>b) Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel de octavo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, desdecir).</p>
30	A	<p>W.8.2</p> <p>Escriben textos informativos y explicativos para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.</p> <p>d) Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.</p>
31	B	<p>W.8.2</p> <p>Escriben textos informativos y explicativos para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.</p> <p>a) Presentan un tema con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados, gráficas, cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión.</p>
32	D; C	<p>W.8.2</p> <p>Escriben textos informativos y explicativos para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.</p> <p>b) Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien escogidos, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos.</p>
33	NA	<p>W.8.1</p> <p>Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas.</p>

## Producción de Escritura: rúbrica de escritura de texto argumentativo - NM-MSSA (Grados 6-8)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace una afirmación que aborda totalmente el tema.</li> <li>Desarrolla el argumento con razones consistentemente lógicas y evidencia consistentemente relevante.</li> <li>Usa consistentemente fuentes precisas y creíbles y demuestra una comprensión substancial del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace una afirmación que aborda generalmente el tema.</li> <li>Desarrolla el argumento con razones generalmente lógicas y evidencia generalmente relevante.</li> <li>Usa generalmente fuentes precisas y creíbles y demuestra una comprensión general del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace una afirmación que aborda parcialmente el tema.</li> <li>Desarrolla el argumento solo con algunas razones lógicas y evidencia parcialmente relevante.</li> <li>Usa parcialmente fuentes precisas y/o creíbles y demuestra una comprensión limitada del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace una afirmación que aborda mínimamente el tema o no hace explícitamente una afirmación.</li> <li>Hace un intento por desarrollar el argumento pero incluye pocas razones lógicas y/o evidencia relevante o ninguna.</li> <li>Usa pocas fuentes precisas y/o creíbles y demuestra poca o ninguna comprensión del tema.</li> </ul>
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporciona una introducción clara y atractiva de la(s) afirmación(es) y una conclusión o sección final que corresponde lógicamente y apoya el argumento presentado.</li> <li>Organiza consistentemente razones y evidencias de manera lógica.</li> <li>Reconoce sustancialmente afirmaciones alternas u opuestas.*</li> <li>Consistentemente demuestra un uso efectivo de palabras, frases y cláusulas para lograr cohesión y aclarar las relaciones entre las afirmaciones, las razones y las evidencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporciona una introducción generalmente clara de la(s) afirmación(es) y una conclusión o sección final que corresponde adecuadamente y apoya el argumento presentado.</li> <li>Organiza generalmente razones y evidencias de manera lógica.</li> <li>Reconoce generalmente afirmaciones alternas u opuestas.*</li> <li>Generalmente demuestra un uso efectivo de palabras, frases y cláusulas para lograr cohesión y aclarar las relaciones entre las afirmaciones, las razones y las evidencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporciona una introducción parcialmente clara de la(s) afirmación(es) y una conclusión o sección final que corresponde parcialmente o apoya el argumento presentado.</li> <li>Organiza algunas veces razones y evidencias de manera lógica.</li> <li>Reconoce algunas veces afirmaciones alternas u opuestas.*</li> <li>Algunas veces demuestra un uso efectivo de palabras, frases y cláusulas para lograr cohesión y aclarar las relaciones entre las afirmaciones, las razones y las evidencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le puede faltar una introducción de la(s) afirmación(es) y/o una conclusión o sección final que corresponde al argumento presentado o lo apoya.</li> <li>Puede intentar organizar razones y evidencias de manera lógica.</li> <li>Puede no reconocer afirmaciones alternas u opuestas.*</li> <li>Raramente demuestra o no demuestra un uso efectivo de palabras, frases y cláusulas para lograr cohesión y aclarar las relaciones entre las afirmaciones, las razones y las evidencias.</li> </ul>
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa selecciones de lenguaje que establecen y mantienen consistentemente un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa selecciones de lenguaje que establecen y mantienen generalmente un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa selecciones de lenguaje que establecen y mantienen algunas veces un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente usa o no usa selecciones de lenguaje que contribuyen a un estilo y un tono apropiados para la tarea y/o usa lenguaje que es inapropiado para la tarea.</li> </ul>

## Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio general de la gramática y el uso estándar del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio parcial de la gramática y el uso estándar del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra poco dominio de la gramática y el uso estándar del español.</li> </ul>
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y complejidad del texto.</li> <li>Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y complejidad del texto.</li> <li>Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y complejidad del texto.</li> <li>Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.</li> </ul>

\*Solo evaluados en grados 7 y 8

## Desarrollo de escritura: rúbrica de escritura de texto informativo NM-MSSA (Grados 6–8)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta ideas que abordan totalmente la tarea asignada.</li> <li>Desarrolla sustancialmente el tema con hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información que son consistentemente pertinentes y provienen de fuentes relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta ideas que abordan generalmente la tarea asignada.</li> <li>Desarrolla generalmente el tema con hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información que son en su mayor parte pertinentes y provienen de fuentes relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta ideas que abordan parcialmente la tarea asignada.</li> <li>Desarrolla parcialmente el tema con algunos hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información pertinentes que provienen de fuentes relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta ideas que abordan mínimamente la tarea asignada.</li> <li>Desarrolla mínimamente el tema con algunos pocos hechos, definiciones, detalles, ejemplos y otra información pertinentes que provienen de fuentes relevantes.</li> </ul>
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece y mantiene consistentemente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal.</li> <li>Proporciona una introducción completamente clara y atractiva y una conclusión o sección final que corresponde claramente y apoya las ideas/información precedentes.</li> <li>Demuestra consistentemente un uso efectivo de transiciones para lograr cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece y mantiene generalmente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal.</li> <li>Proporciona una introducción generalmente clara y una conclusión o sección final que corresponde generalmente y apoya las ideas/información precedentes.</li> <li>Demuestra generalmente un uso efectivo de transiciones para lograr cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace un intento por establecer y mantener parcialmente un plan organizacional enfocado en una idea central o principal.</li> <li>Proporciona una introducción parcialmente clara y una conclusión o sección final que vagamente corresponde y apoya las ideas/información precedentes.</li> <li>Algunas veces demuestra un uso efectivo de transiciones para lograr cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede intentar establecer pero no mantiene un plan organizacional enfocado en una idea central o principal.</li> <li>Le puede faltar una introducción; la conclusión, si es proporcionada, es posible que no corresponda o apoye las ideas/información precedentes.</li> <li>Raramente demuestra o no demuestra un uso de transiciones para lograr cohesión.</li> </ul>
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consistentemente usa lenguaje preciso para informar acerca del tema o explicarlo.</li> <li>Usa una selección de lenguaje que establece y mantiene consistentemente un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frecuentemente usa un lenguaje preciso y un vocabulario variado para informar acerca del tema o explicarlo.</li> <li>Usa una selección de lenguaje que generalmente contribuye a un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunas veces usa lenguaje preciso para informar acerca del tema o explicarlo.</li> <li>Usa una selección de lenguaje que algunas veces contribuye a un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente usa o no usa lenguaje preciso para informar acerca del tema o explicarlo.</li> <li>Raramente usa o no usa una selección de lenguaje que contribuye a un estilo y un tono apropiados para la tarea y/o usa lenguaje que es inapropiado para la tarea.</li> </ul>

## Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje (Grados 3–8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio general de la gramática y el uso estándar del inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio parcial de la gramática y el uso estándar del estándar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra poco dominio de la gramática y el uso estándar del español.</li> </ul>
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto.</li> <li>Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto.</li> <li>Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto.</li> <li>Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.</li> </ul>

## Producción de escritura: rúbrica de escritura de texto narrativo NM-MSSA (Grados 6-8)

	Puntuación 4	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:			
Desarrollo/ Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que consistentemente abordan la tarea asignada.</li> <li>Usa técnicas narrativas consistentemente efectivas y variadas como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes.</li> <li>Desarrolla de manera sustancial la narración usando detalles descriptivos consistentemente relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que generalmente abordan la tarea asignada.</li> <li>Usa técnicas narrativas generalmente efectivas y poco variadas como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes.</li> <li>Desarrolla de manera general la narración usando detalles descriptivos mayormente relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que parcialmente abordan la tarea asignada.</li> <li>Usa técnicas narrativas parcialmente efectivas y/o variadas como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes.</li> <li>Desarrolla de manera parcial la narración usando algunos detalles descriptivos relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una narración que desarrolla experiencias o eventos reales o imaginarios que mínimamente abordan la tarea asignada.</li> <li>Raramente usa/no usa técnicas narrativas efectivas y/o variadas, como el diálogo, el ritmo y la descripción para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes.</li> <li>Desarrolla de manera mínima la narración usando pocos detalles descriptivos relevantes o ninguno.</li> </ul>
Organización/ Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atrae y orienta efectivamente al lector estableciendo de manera clara un contexto y un punto de vista* e introduciendo claramente un narrador y/o personaje(s).</li> <li>Establece y mantiene consistentemente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica.</li> <li>Proporciona una conclusión que claramente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja.</li> <li>Demuestra consistentemente un uso efectivo de una amplia variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en el tiempo o el escenario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atrae y orienta adecuadamente al lector estableciendo de manera general un contexto y un punto de vista* e introduciendo adecuadamente un narrador y/o personaje(s).</li> <li>Establece y mantiene generalmente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica.</li> <li>Proporciona una conclusión que generalmente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja.</li> <li>Demuestra generalmente un uso efectivo de una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en el tiempo o el escenario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intenta atraer y orientar al lector pero no establece claramente un contexto y un punto de vista* y/o introduce claramente un narrador y/o personaje(s).</li> <li>Intenta establecer y mantiene parcialmente una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica.</li> <li>Proporciona una conclusión que parcialmente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja.</li> <li>Demuestra algunas veces un uso efectivo de una variedad de palabras, frases y/o cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en tiempo o el escenario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede intentar atraer y/u orientar al lector estableciendo un contexto y un punto de vista* y/o introduce un narrador y/o personaje(s).</li> <li>Puede intentar establecer pero no mantiene una secuencia de eventos que se desarrolla de manera natural y lógica.</li> <li>Proporciona una conclusión que mínimamente corresponde a las experiencias o eventos narrados y los refleja o no corresponde a ellos.</li> <li>Raramente demuestra/no demuestra un uso variado o efectivo de palabras, frases y/o cláusulas de transición para expresar secuencia e indicar cambios en tiempo o el escenario.</li> </ul>
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa consistentemente palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para captar la acción y expresar experiencias y eventos.</li> <li>Usa selecciones de lenguaje que establecen y mantienen consistentemente un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa frecuentemente palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para captar la acción y expresar experiencias y eventos.</li> <li>Usa selecciones de lenguaje que contribuyen generalmente a un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunas veces usa palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para capturar la acción y expresar experiencias y eventos.</li> <li>Usa selecciones de lenguaje que algunas veces contribuyen a un estilo y un tono apropiados para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente usa o no usa palabras y frases precisas, detalles vívidos y lenguaje descriptivo para captar la acción y expresar experiencias y eventos.</li> <li>Raramente usa o no usa selecciones de lenguaje que contribuyen a un estilo y un tono apropiados para la tarea y/o usa lenguaje que no es apropiado para la tarea.</li> </ul>

## Uso de convenciones del lenguaje: rúbrica de convenciones del lenguaje NM-MSSA (Grados 3-8)

	Puntuación 3	Puntuación 2	Puntuación 1
	El escrito:		
Gramática/ Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio general de la gramática y del uso estándar del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio parcial de la gramática y del uso estándar del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra poco dominio de la gramática y del uso estándar del español.</li> </ul>
Mecánica del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio general de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto.</li> <li>Puede tener errores mínimos o no frecuentes que no interfieren con el significado ni confunden al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra un dominio parcial de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto.</li> <li>Puede tener errores o patrones de errores que interfieren un poco con el significado o confunden al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra poco dominio de las convenciones estándar del español en relación con la extensión y la complejidad del texto.</li> <li>Tiene errores o patrones de errores que interfieren con el significado o confunden al lector.</li> </ul>

\*Solo se evalúa en grados 7 y 8